

ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ  
ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਬੁਕਲੈਟ

**ਜਵਾਹਰ ਨਵੋਦਿਆ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-2010**

ਕੋਲ ਨੰਬਰ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ - ਪੱਤਰੀ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ - ਪੱਤਰੀ ਲੜੀ ਨੰ.

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ .....

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ .....

ਸਮਾਂ : 2 ਘੰਟੇ

ਪੂਰਨ ਅੰਕ : 100

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼**

1. ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਲਓ ਅਤੇ ਯਕੀਨੀ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਉਹ ਉਚਿਤ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਕੋਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖ਼ਤਾਬੀ ਹੈ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦਾ ਕੋਡ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਿਗਰਾਨ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲਵਾ ਲਓ।
2. ਉੱਤਰ ਨੱਥੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣੇ ਹਨ।
3. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਪੰਨਾ 2 ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
4. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ।
5. ਇਸ ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ 100 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ :-  
(I) ਮਾਨਸਿਕ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1-50      (II) ਅੰਕ ਗਣਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 51-75      (III) ਭਾਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 76-100
6. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਕ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੈ।
7. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ 'ਤੇ ਸਫ਼ਾਈ/ਸੁੱਧ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕਰੋ।
8. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ 'ਤੇ ਕੋਟ ਕੇ ਲਿਖਣਾ, ਕੱਟਣਾ ਤੇ ਮਿਟਾਉਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਾ ਲਾਓ।
9. ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਉੱਤਰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ।
10. ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਪਾਸ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
11. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਚਾਰ ਸੰਭਾਵਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 1, 2, 3 ਅਤੇ 4 ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਸਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਨੱਥੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਦਾ ਉੱਤਰ 2 ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੋ :      1
12. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

# ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ

## ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-I (MOCK TEST-I)





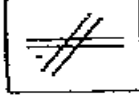
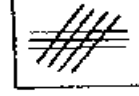
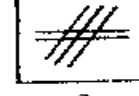
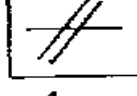




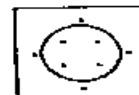



















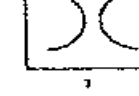
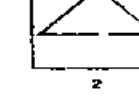
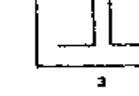
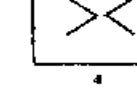


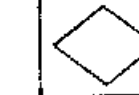
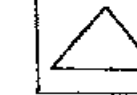
ਜਵਾਹਰ ਨਵੇਦਿਆ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-2010

### ਭਾਗ-I

### ਮਾਨਸਿਕ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰੀਖਣ

#### ਖੰਡ-1

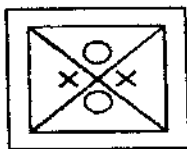
ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਕੁਮ ਸੰਖਿਆ 1-10 ਤੱਕ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ 4 ਚਿੱਤਰ 1,2,3,4 ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ 4 ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 3 ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਮਾਨਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਭਿੰਨ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ।

1.  1  2  3  4
2.  1  2  3  4
3.  1  2  3  4
4.  1  2  3  4
5.  1  2  3  4
6.  1  2  3  4
7.  1  2  3  4
8.  1  2  3  4
9.  1  2  3  4
10.  1  2  3  4

## ਖੰਡ-2

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ 11-20 ਤੱਕ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਪਸ਼ਨ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ 4 ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰ 1,2,3,4 ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ।

11.



1



2

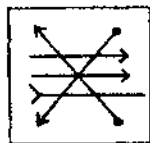


3



4

12.



1



2



3



4

13.



1



2



3



4

14.



1



2

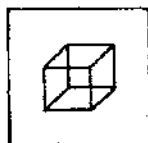


3



4

15.



1



2



3



4

16.



1



2



3

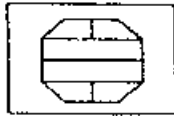


4

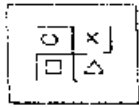
ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

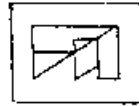
17.



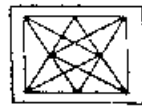
18.



19.



20.



ਖੰਡ-3

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਮੱਸਿਆ 21-30 ਤੱਕ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੋ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਖਤਾ ਲਗਾਓ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਖਾਲੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਬੈਠਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

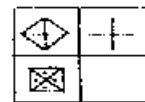
21.



22.



23.



24.



25.



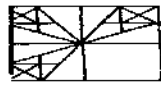
26.



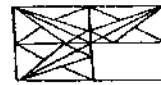
ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

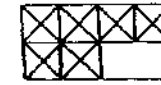
27.



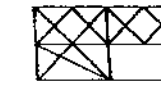
28.



29.



30.



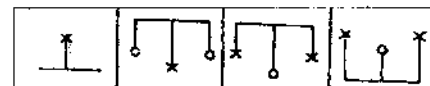
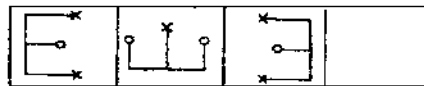
ਖੰਡ-4

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 31-40 ਤੱਕ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਚੋਖੀ ਲਈ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰ ਇੱਕ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਪਤਾ ਲਗਾਓ ਕਿ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਚਿੱਤਰ ਇਸ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

31.



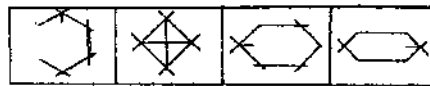
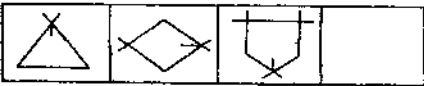
1

2

3

4

32.



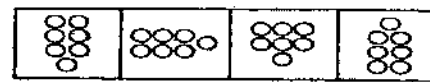
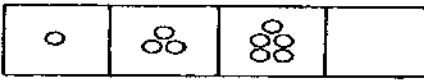
1

2

3

4

33.



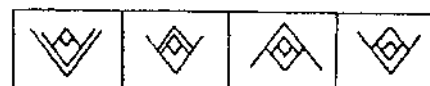
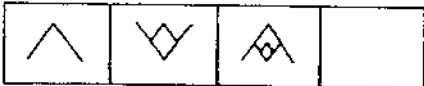
1

2

3

4

34.



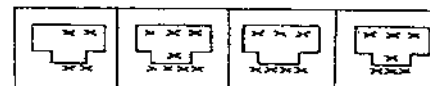
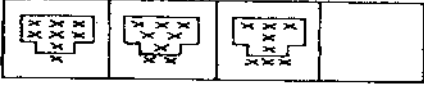
1

2

3

4

35.



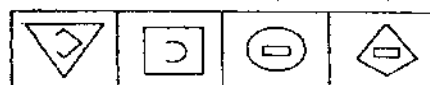
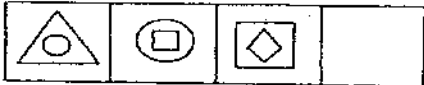
1

2

3

4

36.



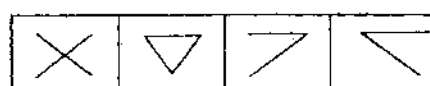
1

2

3

4

37.



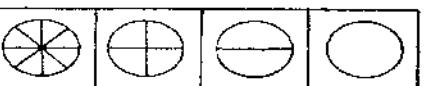
1

2

3

4

38.



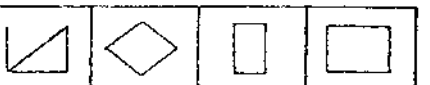
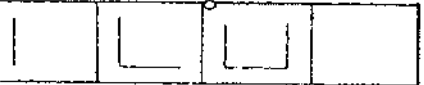
1

2

3

4

39.



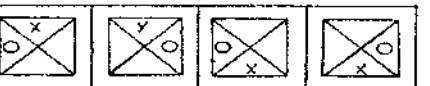
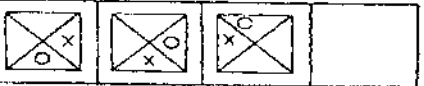
1

2

3

4

40.



1

2

3

4

### ਖੰਡ-5

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 41-45 ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਚੌਥੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੂਚਕ (?) ਚਿੰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸਮੱਸਿਆ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਬੰਧ ਤੀਸਰੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਚੁਣੋ ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੂਚਕ ਚਿੰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਠੀਕ ਥੋਠ ਸਕੇ

ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

41.		   
42.		   
43.		   
44.		   
45.		   

### ਖੰਡ-6

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 46-50 ਵਿੱਚ ਵਰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ ਰੇਖਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਭਾਗ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਚਾਰ ਉੱਤਰ ਚਿੱਤਰਾਂ 1,2,3,4 ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਉਸ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਲੱਭੋ ਜੋ ਰੇਖਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਭਾਗ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਵਰਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆ ਚਿਤਰ

ਉੱਤਰ ਚਿਤਰ

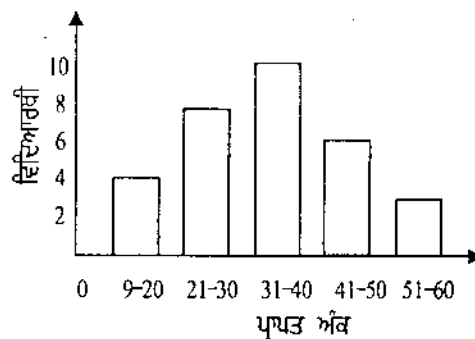
46.		   
47.		   
48.		   
49.		   
50.		   

**ਭਾਗ-II**  
**ਅੰਕ ਗਣਿਤ ਪ੍ਰੀਖਣ**

51. 14 ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਗੁਣਜਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 140 (2) 145 (3) 142 (4) 143
52.  $2\frac{5}{4}$  ਦਾ ਸਮਾਨ ਦਸਮਲਵ ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 3.2 (2) 3.25 (3) 3.3 (4) 3.5
53. 12 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਸੈਕਿੰਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?  
(1) 40200 (2) 42200 (3) 43200 (4) 3600
54. ਜੇ 1.5 ਨੂੰ 149.93 ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਤੀਜਾ ਗੁਣਨਫਲ ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 225 (2) 250 (3) 275 (4) 200
55. 7, 5, 0, 3, 2 ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆ ਲਿਖੋ :  
(1) 57032 (2) 70325 (3) 75320 (4) 75032
56.  $\frac{7}{3} + \frac{8}{9} + \frac{4}{15}$  ਜੋੜ ਕੀ ਹੈ ?  
(1)  $\frac{152}{45}$  (2)  $\frac{157}{45}$  (3)  $\frac{154}{45}$  (4)  $\frac{155}{45}$
57. ਇੱਕ ਦਫ਼ਤਰ ਸਵੇਰੇ 9:00 ਵਜੇ ਖੁੱਲਦਾ ਹੈ ਤੇ 7:30 ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ?  
(1) 4:00 ਵਜੇ (2) 4:15 ਵਜੇ (3) 4:30 ਵਜੇ (4) 4:45 ਵਜੇ
58. ਸੰਖਿਆ ਕ੍ਰਮ ਦੀ ਅਗਲੀ ਸੰਖਿਆ ਦੱਸੋ : 12, 23, 34, 45, 56 \_\_\_\_  
(1) 58 (2) 67 (3) 55 (4) 54
59. ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ 4 ਰੁ., 5.25 ਰੁ. ਤੇ 6.25 ਰੁ. ਦੇ ਕੇਲੇ ਖਰੀਦੇ, ਇੱਕ ਕੇਲੇ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੀਮਤ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?  
(1) 25 ਪੈਸੇ (2) 50 ਪੈਸੇ (3) 60 ਪੈਸੇ (4) 75 ਪੈਸੇ
60. ਦੋ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਗੁਣਨਫਲ  $\frac{7}{9}$  ਹੈ ਜੇ ਇੱਕ ਸੰਖਿਆ  $\frac{7}{18}$  ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਸੰਖਿਆ ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 2 (2) 3 (3) 5 (4) 6
61. ਇੱਕ ਗੱਡੀ 40 ਕਿ.ਘੰਟਾ ਸਮਾਨ ਗਤੀ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੈ, 300 ਕਿ.ਮੀ. ਦੂਰੀ ਤੈਅ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ ?  
(1) 7 ਘੰਟੇ 20 ਮਿੰਟ (2) 7 ਘੰਟੇ (3) 7 ਘੰਟੇ 10 ਮਿੰਟ (4) 7 ਘੰਟੇ 30 ਮਿੰਟ
62. ਇੱਕ ਮੇਜ਼ 20% ਲਾਭ ਤੇ 60 ਰੁ. ਦਾ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ ਮੇਜ਼ ਦੀ ਕੀਮਤ (ਖਰੀਦ ਮੁੱਲ) ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 72 ਰੁ. (2) 50 ਰੁ. (3) 48 ਰੁ. (4) 40 ਰੁ.
63. ਇੱਕ ਆਇਤ ਦੀ ਲੰਬਾਈ 12 ਸੈ.ਮੀ. ਤੇ ਘੇਰਾ 32 ਸੈ.ਮੀ. ਹੈ, ਆਇਤ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਪਤਾ ਕਰੋ :-  
(1) 96 ਵਾਸੈ. (2) 60 ਵਾਸੈ. (3) 48 ਵਾਸੈ. (4) 32 ਵਾਸੈ.
64. 35000 ਦਾ 0.01% ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 3.5 (2) 0.35 (3) 0.035 (4) 0.0035
65. 4000 ਰੁ. ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ 5 ਸਾਲ ਬਾਅਦ 5000 ਰੁ. ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਜ ਦੀ ਦਰ ਪਤਾ ਕਰੋ :  
(1) 15% (2) 10% (3) 5% (4) 12%
66.  $9 \div 9 + 9 \times 9 - 9$  ਸਰਲ ਕਰੋ :  
(1) 73 (2) 75 (3) 76 (4) 70
67. ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਰਾਤ 9:30 ਵਜੇ ਸੁੱਤਾ ਤੇ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ 6:45 ਵਜੇ ਜਾਗਿਆ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸੁੱਤਾ ?  
(1) 9 ਘੰਟੇ 30 ਮਿੰਟ (2) 9 ਘੰਟੇ (3) 10 ਘੰਟੇ (4) 9 ਘੰਟੇ 15 ਮਿੰਟ
68. 0.54 ਨੂੰ 9 ਨਾਲ ਭਾਗ ਦੇਣ ਤੇ ਭਾਗਫਲ ਕੀ ਹੈ ?  
(1) 0.06 (2) 0.6 (3) 0.006 (4) 6.0
69. ਇੱਕ ਬੋਤਲ ਦਾ ਆਇਤਨ 400 ਮਿਲੀ<sup>3</sup> ਹੈ, ਟੱਬ ਦਾ ਆਇਤਨ 20 ਲੀਟਰ ਹੈ ਟੱਬ ਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ?  
(1) 60 (2) 70 (3) 50 (4) 80
70. 18 ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣਨਖੰਡ ਕੀ ਹਨ ?  
(1) 2,9 (2) 2,6,3 (3) 1,2,3 (4) 1,2,3,6,9,18

71. ਛੱਤ ਗ੍ਰਾਫ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰੋ ਕਿੰਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ 20 ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ?

(1) 26 (2) 10 (3) 6 (4) 2



72. 2.33, 23.3, 0.233 ਤੇ 0.0203 ਦਾ ਜੋੜ ਕੀ ਹੈ ?  
 (1) 25.8833 (2) 258.833 (3) 2588.33 (4) 253888
73. ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਇੱਕ ਕੁਰਸੀ 300 ਰੁ: ਵਿੱਚ ਖਰੀਦੀ ਤੇ 100 ਰੁ: ਮੁਰੰਮਤ ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤੇ। ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ 420 ਰੁ: ਵਿੱਚ ਵੇਚਿਆ। ਲਾਭ % ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ?  
 (1) 15% (2) 10% (3) 20% (4) 5%
74.  $600 + 80 \div 2 - 10 \times 8$  ਦਾ ਮਾਨ ਕੀ ਹੈ ?  
 (1) 688 (2) 260 (3) 380 (4) 560
75. ਚੱਕਰ ਦਾ ਘੇਰਾ ਪਤਾ ਕਰੋ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਆਸ 7 ਸਮ ਹੈ :-  
 (1) 22 ਸਮ (2) 44 ਸਮ (3) 50 ਸਮ (4) 40 ਸਮ

### ਭਾਗ-III

#### ਭਾਸ਼ਾ (ਪੰਜਾਬੀ) ਪ੍ਰੀਖਣ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਪੇਰੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪੇਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪੇਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ। ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਚਾਰ ਸੰਭਾਵਿਤ ਉੱਤਰ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ 1,2,3 ਅਤੇ 4 ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਸਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਨੱਥੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਾਕਸ ☐ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

#### ਪੇਰਾ-I

ਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਉਹ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਪਣੀ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਨੇਕ ਕਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦੇ ਲੋਖੇ ਲਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਖੋਖਲੇਪਣ ਦਾ ਡਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬੋਲਣ, ਨੇਕੀ ਕਰਨ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜੁਲਾਹੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਪਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪੇਟ ਭਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਕਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਤਾੱਘ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਜਨ-ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਆਪ ਦੀ ਭਗਤੀ-ਭਾਵਨਾ ਸ਼ੁੱਧ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ। ਉਹ ਅਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਬਾਹਰੀ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਤੋਂ ਆਪ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹੇ।

76. ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ?  
 (1) ਉਹ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਸਨ (2) ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਸਨ  
 (3) ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ (4) ਉਹ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਤੇ ਖੋਖਲੇਪਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਸਨ
77. ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ?  
 (1) ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੀ (2) ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ  
 (3) ਧਨ ਕਮਾਉਣ ਦੀ (4) ਜੁਲਾਹੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ
78. 'ਲੀਨ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ \_\_\_\_\_ ਹੈ।  
 (1) ਮਗਨ (2) ਮਸਤ (3) ਉੱਖੜਿਆ (4) ਰਮਿਆ।
79. 'ਗ੍ਰਹਿਸਥ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ \_\_\_\_\_  
 (1) ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ (2) ਸੂਰਜ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ (3) ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ ਜੀਵਨ (4) ਭਜਨ-ਬੰਦਗੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ
80. 'ਨਿਰਲੇਪ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ \_\_\_\_\_  
 (1) ਜਿਹੜਾ ਲਿਪਤ ਨਾ ਹੋਵੇ (2) ਸ਼ੁੱਧ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ (3) ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਢੇਰ (4) ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।



### ਪ੍ਰੇਸ਼-11

ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ, ਲੋਕ-ਸਮੂਹ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਹਿਜ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਈ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਦੀਆਂ ਤੇ ਘੱਟ ਖਰਚੀਲੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚ ਅਤੇ ਖਾਸ ਖੇਡ ਦੇ ਮੰਦਾਨ ਦੇ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੱਚੇ ਵਿਹੜੇ, ਲੰਮੀਆਂ ਗਲੀਆਂ, ਹਵੇਲੀਆਂ, ਚੁਰਸਤੇ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਖੇਤ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖੇਡ ਮੰਦਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਸਵੇਰੇ, ਦੁਪਹਿਰੇ, ਲੰਘੇ ਵੇਲੇ, ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਅਤੇ ਚਾਨਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਵਿੱਚ, ਗੱਲ ਕੀ ਜਦੋਂ ਵਿਹਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਖੇਡੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲਈ ਵੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਲੁੱਕਣ-ਮੀਟੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਗੱਡਰੂਆਂ ਦੀ ਕਬੱਡੀ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲੋਕ ਬਾਰਾਂ-ਟਾਹਣੀ, ਬਾਰਾਂ-ਨੀਕਰੀ, ਸ਼ਤਰੰਜ, ਤਾਸ਼, ਚੈਪੜ, ਅੰਨ੍ਹਾ-ਖੂਹ ਤੇ ਔਡਾ-ਬੁੱਡਾ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗੌਰਵਮਈ ਵਿਰਸਾ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਨਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਾਮ ਖੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਬੱਡੀ ਤੇ ਕੁਸ਼ਤੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਮਹਾਨਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਧਨ ਖਰਚ ਰਹੀ ਹੈ।

81. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ 'ਸਹਿਜ ਰੂਪ ਵਿੱਚ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ \_\_\_\_  
 (1) ਅਪਣੇ ਆਪ (2) ਉਚੇਚ ਨਾਲ (3) ਕਦੇ-ਕਦੇ (4) ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ।
82. 'ਲੰਘੇ ਵੇਲੇ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?  
 (1) ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ (2) ਅੱਧੀ ਰਾਤ (3) ਦੁਪਹਿਰ ਮਗਰੋਂ (4) ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ।
83. ਕਿਹੜੀ ਖੇਡ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦੇ ?  
 (1) ਸ਼ਤਰੰਜ (2) ਕਬੱਡੀ (3) ਤਾਸ਼ (4) ਚੈਪੜ।
84. ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਕਮਾਇਆ ਹੈ ?  
 (1) ਸ਼ਤਰੰਜ (2) ਲੁੱਕਣ-ਮੀਟੀ (3) ਕਬੱਡੀ ਤੇ ਕੁਸ਼ਤੀ (4) ਬਾਰਾਂ-ਟਾਹਣੀ
85. 'ਗੌਰਵਮਈ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?  
 (1) ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। (2) ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੇ  
 (3) ਲੋਕ-ਸਮੂਹ ਦੀ ਰਚਨਾ (4) ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚ ਦੇ।

### ਪ੍ਰੇਸ਼-111

ਸੇਬ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਫਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਚੀਨ, ਮਿਸਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਸੇਬ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੇਬਾਂ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ 700 ਕਿਸਮਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਸਮਾਂ ਅਪਣੇ ਰੂਪ, ਆਕਾਰ, ਭਾਰ ਤੇ ਸਵਾਦ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਭਿੰਨ ਹਨ।

ਸੇਬ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉੱਪਰੋਂ ਵੇਖਣ ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਸਦਾ ਛਿੱਲਕਾ ਮੁਲਾਇਮ ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਭਾਗ ਗੁੱਦੇਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਪੰਜ ਤੋਂ ਅੱਠ ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇਹ ਇੰਨਾ ਦਿਲਚਿੱਚਵਾਂ ਤੇ ਲੁਭਾਵਣਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੇਬ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਯਾਦ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਵੈਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੇਬ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਰੋਗ ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਟੀਨ, ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ, ਫਾਸਫੇਟ ਤੇ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਦਿਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਤੇ ਸੀ ਪੈਂਟਾਸ਼ੀਅਮ, ਸੋਡੀਅਮ, ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ ਆਦਿ ਕਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਤੱਤ ਵੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

86. 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?  
 (1) ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ (2) ਆਧੁਨਿਕ (3) ਵਿਦੇਸ਼ੀ (4) ਦੇਸੀ।
87. 'ਉਲੇਖ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?  
 (1) ਲੇਖ ਲਿਖਣਾ (2) ਵਰਨਣ (3) ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ (4) ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
88. ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ, ਲੋਹਾ, ਪੈਂਟਾਸ਼ੀਅਮ ਕੀ ਹਨ ?  
 (1) ਸੇਬ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਟਾਮਿਨ (2) ਸੇਬ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗੁੱਦਾ  
 (3) ਸੇਬ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤੱਤ (4) ਸੇਬ ਵਿਚਲੀ ਮਿਠਾਸ।
89. ਕਿਹੜਾ ਤੱਤ ਸੇਬ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ?  
 (1) ਪ੍ਰੋਟੀਨ (2) ਫਾਸਫੇਟ (3) ਵਿਟਾਮਿਨ (4) ਤਾਂਬਾ।
90. ਸੇਬ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀ ਗਲਤ ਹੈ ?  
 (1) ਇਹ ਇੱਕ ਮੁਲਾਇਮ ਤੇ ਗੁੱਦੇਦਾਰ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (2) ਇਹ ਦਿਲਚਿੱਚਵਾਂ ਤੇ ਲੁਭਾਵਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
 (3) ਇਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਖੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (4) ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਤੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

#### ਪ੍ਰੇਰ-IV

ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੀਮੀਆਗਰ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਧਾਰਨ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ। ਸੋਨਾ ਇੱਕ ਕੀਮਤੀ ਧਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੌਸਮ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀਮੀਆਗਰ ਲੋਹੇ, ਤਾਂਬੇ, ਜਿਸਤ ਅਤੇ ਪਾਰੇ ਵਰਗੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਢਾਲਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਏ। ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਧਾਤ ਉਹ ਲੋਏ, ਉਹ ਉਹੀ ਰਹਿੰਦੀ।

ਸਧਾਰਨ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਨਾਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਗ, ਪਾਣੀ, ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਹਵਾ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਰ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਵਾਲਾ ਅਨੁਪਾਤ ਜੇ ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕੀਮੀਆਗਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਸੋਨਾ, ਅੱਗ, ਪਾਣੀ, ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਹਵਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੁਪਾਤ ਹੈ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਅਪੂਰਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੜ੍ਹੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਜਾਂ ਆਂਡਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਪੂਰੇ ਅਨੁਪਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੋਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

91. 'ਵਾਤਾਵਰਨ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ \_\_\_\_\_

- (1) ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ      (2) ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ      (3) ਅਸ਼ੁੱਧ ਧਾਤਾਂ      (4) ਜੜ੍ਹੀ-ਬੂਟੀਆਂ।

92. 'ਕੀਮੀਆਗਰ' ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਢਾਲਣ ਵਾਲਾ      (2) ਧਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ  
(3) ਸਧਾਰਨ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ      (4) ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਧਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਵਾਲਾ।

93. ਕਿਹੜੀ ਧਾਤ ਉਪਰ ਮੌਸਮ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ?

- (1) ਲੋਹੇ ਉਪਰ      (2) ਤਾਂਬੇ ਉਪਰ      (3) ਜਿਸਤ ਉਪਰ      (4) ਸੋਨੇ ਉਪਰ।

94. ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਅੱਗ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੁਪਾਤ ਕਿਹੜੀ ਧਾਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ?

- (1) ਪਾਰੇ ਵਿੱਚ      (2) ਤਾਂਬੇ ਵਿੱਚ      (3) ਸੋਨੇ ਵਿੱਚ      (4) ਸਧਾਰਨ ਧਾਤਾਂ ਵਿੱਚ

95. 'ਕੀਮੀਆਗਰ' ਦੀ ਗੱਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ \_\_\_\_\_ ਵਿਦਵਾਨ ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਕੀਤੀ ।

- (1) ਚੀਨੀ      (2) ਯੂਨਾਨੀ      (3) ਮਿਸਰੀ      (4) ਭਾਰਤੀ।

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਭਾਗ ਅਸ਼ੁੱਧ ਹੈ। ਅਸ਼ੁੱਧ ਭਾਗ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਾਕਸ ☐ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ -

96. ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ / ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ / ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ / ਖੜਕਾਈ।

- (1)      (2)      (3)      (4)

97. ਪੱਛਮ ਤੋਂ / ਰੋਜ਼ਾਨਾ / ਸੂਰਜ / ਭੁੱਖਦਾ ਹੈ।

- (1)      (2)      (3)      (4)

98. ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ / ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ / ਦੀ ਪੈਰੋਕਾਰ / ਬਣ ਗਿਆ।

- (1)      (2)      (3)      (4)

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਾਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁੱਕਵਾਂ ਵਾਕ ਚੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਾਕਸ ☐ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ-

99. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਵਾਕ ਚੁਣੋ :-

- (1) ਕੀ ਨਾਮ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ?      (2) ਕੀ ਨਾਮ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ?  
(3) ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਹੈ ?      (4) ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ?

100. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਸ਼ੁੱਧ ਵਾਕ ਚੁਣੋ :-

- (1) ਤੇਜ਼ ਚਾਂਦਨੀ ਸੜਕ ਤੇ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ।      (2) ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਿਆ।  
(3) ਮੁੜ ਆਇਆ ਉਹ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ।      (4) ਸੀਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭਰੀ ਸੀ।

**ਕੱਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਥਾਂ**

ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਪੰਜਾਬ  
ਜਵਾਹਰ ਨਵੋਦਿਆ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-2010

MOCK TEST-II, ਉੱਤਰ ਕਾਪੀ

ਪੰਨਾ ਨੰ. 1.

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ/ਨਿਗਰਾਨਾਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ

**ਸਿਰਫ਼ ਨੀਲਾ ਜਾਂ ਕਾਲਾ ਬਾਲ ਪੈਨ ਹੀ ਵਰਤੋ**

1. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਉਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਨੀਲੇ ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਬਾਲ ਪੈਨ ਵਰਤਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾ ਹੈ।
2. ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਪੰਨਾ ਨੰ. 2 ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅੰਕ ਹੀ ਲਿਖਣੇ ਹਨ।
3. ਪੰਨਾ ਨੰ. 2 ਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨੰ. ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰ. ਇੱਕੋ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਨੰਬਰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਨਾ ਖਾਣ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਨਿਗਰਾਨ ਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕੋ ਨੰ. ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈ ਲੈਣ।
4. ਉੱਤਰ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
5. ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿ 1, 2, 3, 4, ਵਿੱਚੋਂ ਢੁੱਕਵਾਂ ਅੰਕ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।  
  
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ : ਪ੍ਰ. ਨੰ. 19 ਦਾ ਉੱਤਰ 2 ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। 19 

2
---
6. ਗਲਤੀਆਂ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ (White Fluid) ਉੱਤਰ ਕਾਪੀ ਉੱਪਰ ਵਰਤਨਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ।
7. ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਕੱਟ-ਵੱਢ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਅੰਕ ਮਿਟਾ ਕੇ ਉੱਤਰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
8. ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਪ੍ਰੀਖਣ-ਪੱਤਰੀ ਉਪਰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।

**ਸਿਰਫ਼ ਨੀਲਾ ਜਾਂ ਕਾਲਾ ਬੋਲ ਪੈਨ ਹੀ ਵਰਤੋਂ**

(ਸਿਰਫ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਅੰਕ/ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ)

ਸੇਰ ਦੇ ਨਿਗਰਾਨ ਦੀ ਸੇਰ ਨੀਲੀ ਜਾਂ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ

ਏਸਟ  
ਪੁਸਤਿਕਾ  
ਸੀਰੀਜ਼



ਏਸਟ  
ਪੁਸਤਿਕਾ  
ਨੰਬਰ

ਸਿਰਫ਼ ਨਿਗਰਾਨ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ			
ਰਾਜ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਬਲਾਕ	ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ਰੋਲ ਨੰਬਰ		<input type="text"/>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>ਦਾਖਲਾ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਪਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁਕਵੇਂ ਖਾਨੇ ਸਹੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਵੇ</p> <p>ਲੜਕਾ <input type="checkbox"/> ਲੜਕੀ <input type="checkbox"/></p> <p>ਆਮ ਵਰਗ <input type="checkbox"/> ਹੋਰ ਪੇਂਡੂ ਜਾਤੀ <input type="checkbox"/> ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ <input type="checkbox"/> ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਕਬੀਲਾ <input type="checkbox"/></p> <p>ਸਹਿਲੀ <input type="checkbox"/> ਪੇਂਡੂ <input type="checkbox"/></p> <p>ਨਿਗਰਾਨ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ _____</p> </div> </div>			

ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ	
ਰੋਲ ਨੰਬਰ	ਉਮੀਦਵਾਰ ਦਾ ਨਾਂ _____
<input type="text"/>	ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ _____

ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਖਾਨੇ (1-100) ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ।

1	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>	41	<input type="text"/>	51	<input type="text"/>	61	<input type="text"/>	71	<input type="text"/>	81	<input type="text"/>	91	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>	42	<input type="text"/>	52	<input type="text"/>	62	<input type="text"/>	72	<input type="text"/>	82	<input type="text"/>	92	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	13	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>	43	<input type="text"/>	53	<input type="text"/>	63	<input type="text"/>	73	<input type="text"/>	83	<input type="text"/>	93	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	14	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>	44	<input type="text"/>	54	<input type="text"/>	64	<input type="text"/>	74	<input type="text"/>	84	<input type="text"/>	94	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>	45	<input type="text"/>	55	<input type="text"/>	65	<input type="text"/>	75	<input type="text"/>	85	<input type="text"/>	95	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	16	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>	46	<input type="text"/>	56	<input type="text"/>	66	<input type="text"/>	76	<input type="text"/>	86	<input type="text"/>	96	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	17	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>	47	<input type="text"/>	57	<input type="text"/>	67	<input type="text"/>	77	<input type="text"/>	87	<input type="text"/>	97	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	18	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>	48	<input type="text"/>	58	<input type="text"/>	68	<input type="text"/>	78	<input type="text"/>	88	<input type="text"/>	98	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>	49	<input type="text"/>	59	<input type="text"/>	69	<input type="text"/>	79	<input type="text"/>	89	<input type="text"/>	99	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	20	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>	50	<input type="text"/>	60	<input type="text"/>	70	<input type="text"/>	80	<input type="text"/>	90	<input type="text"/>	100	<input type="text"/>